# KOÇ ORTAOKULU



## SÖZÜMÜZ VAR

# BAŞLARKEN

Sevgili Okurlar,

Sizlere “merhaba” demek ve dergimiz eşliğinde okulumuzun renkli dünyasını sunmak, bizim için büyük bir mutluluk.

“Baki kalan bu kubbede hoş bir sada .”demiş ünlü divan şairi Baki , ne de güzel söylemiş. Bizler de bu düşünceyle yola çıktık. Çalışmalarımızı somutlaştırmak ve siz kıymetli okurlara ulaştırmak çok değerliydi. Bizler için bu dergi , sadece bir yayın organı değil, aynı zamanda bir köprüdür. Güçlü bir iletişim köprüsü. ilk adımı atmak galiba en zor olandı. Heyecanlıydık çünkü farklı bir çalışma olacaktı. Öğrencilerimizle birlikte el ele vererek güzel bir ürün çıkardığımızı düşünüyoruz.

Bu sayfalar aracılığıyla okulumuzun çeşitli yönlerini keşfedecek, öğrenci başarılarına tanıklık edecek ve eğitim yolculuğumuza birlikte katılacağız.

Çalışmalarımızda bizi yalnız bırakmayan katkı sunan çalışma arkadaşlarımıza ve öğrencilerimize teşekkür ederiz.

Hepinize keyifli okumalar diliyoruz.

Yayın Ekibi

# DERGİMİZDEKİLER


| | | | |
|---|---|---|---|
| Okul Müdürünün Konuşması | 1 | Our Classroom Activities | 18 |
| Koç’ta Yüzüncü Yıl Coşkusu | 2 | Bilim Zamanı | 19 |
| Sonsuza Dek İzindeyiz | 3 | Koç Ortaokulu Deneylerle Öğreniyor | 20 |
| Okulumuzdan Haberler | 4-7 | Küçük Ressamlar | 21 |
| Okulumuzun Maskotu (PAKİZE) | 8 | Kodlama Yapıyoruz | 22 |
| Bir Çocuk Bir Hikaye | 9-10 | Çöz Bakalım | 23-24 |
| Türkçem Benim Ses Bayrağım | 11-16 | Bul Bakalım | 25 |
| Quilling Sanatı | 17 | | |


# HAZIRLAYANLAR


KOÇ ORTAOKULU ADINA SAHİBİ : Yılmaz KOL
EDİTÖR : Mustafa ÇAKICI
YAYIN EKİBİ : K. Selçuk GÜLİTER – Sebiha ÖZMEN – Büşra DUMAN ve EDEBİYAT KULUBÜ

"İlköğretim davası, insan olmak, millet olmak davasıdır. Her Türk çocuğunun iyi insan ve iyi bir vatandaş olması için gerekli temel bilgi, beceri, davranış ve alışkanlıkları kazandırmak ilköğretimin görevidir" diyerek aslında bize geniş bir vizyon bırakmıştır önderimiz, devletimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk.

"Okullar genç beyinlere; insanlığa, millet ve memlekete sevgiyi, şerefi, bağımsızlığı öğretir..." Sözüyle de aslında yolumuzu net olarak çizmiştir büyük kurtarıcımız.

Çocuğun dünyaya gelmesiyle beraber hemen hemen tüm anne babalar onu, iyi, sağlıklı, güvenli, eğitimli bir birey olarak yetiştirmek için yoğun bir çaba içerisinde olur. Bebeklik ve ilk çocukluk yıllarında her şeyden, her kötülükten, olumsuz davranıştan, kötü davranıştan, argodan, küfürden, kavgadan uzak tutmaya gayret eder. Artık okul çağı, beraberinde sosyalleşme zamanı, park bahçe sokak oyunları derken yavaş yavaş yeni ve farklı şeyler öğrenmeye başlar çocuğumuz. Tam da bu zamanlarda günlük hayatla okulda öğretilenlerin uyuşmadığı, bir şeylerin eksik yanlış olduğunun farkına varır yetişkinler. İşte büyük önderin "Okullar genç beyinlere; insanlığa, millet ve memlekete sevgiyi, şerefi, bağımsızlığı öğretir" sözünü tam da burada hatırlamalı ve çocuklarımıza da hatırlatmalıyız. İnsan sevgisinden, millet ve memleket sevgisinden habersiz, başkalarının haklarına saygı duymayan, çevresindeki her şeyin kendisi için yaratıldığını, onun haricindeki herkesin kendisine hizmetkâr olduğunu sanan ilginç bir kişilik çıkıyor ortaya. Okullarda öğretilen özellikle sosyal hayatı düzenleyen kurallar ve ilişkiler gündelik hayatta velilerimiz ve büyükleri tarafından uygulanmaz, değer görmezse bir karmaşa içine girer çocuğumuz. İyi insan kimdir diye sorduğunuz bir öğrenci -çocuk- size maddeler halinde iyi insanın bütün özelliklerini sıralarken, günlük yaşantısında bu saydıklarından habersizmiş gibi tam tersi davranabiliyor. Acı olansa bu davranışı çevre tarafından övülerek özgüven olarak tanımlanıyor. Özgüvenin şımarıklık ve saygısızlıkla karıştırmaması için bilgilenmek gerekmektedir. Evde odasını dağınık bırakan bir çocuğa tahammül edemeyen yetişkinlerin, birlikte yaşanılan okulun, mahallenin, şehrin ve tüm sosyal alanın da aynı oranda korunması gerektiği noktasında da yönlendirici hatta ısrarcı olması gerekmez mi?

Sevgili çocuklar, geleceğin büyükleri, yarının yetişkinleri ,değerli varlıklarımız,

Okullar size akademik bilgiyi sunarken, yukarıdaki sözde Atamızın tarif ettiği insan tipinin özelliklerini de kazandırmaya gayret etmektedir. İyi bir bilim insanı, iyi bir hukuk insanı, iyi bir mühendis, iyi bir hekim, iyi bir yönetici vb. olmak için mutlaka akademik bilgiler gerekmektedir. Ancak iyi bir insan olamayan birinin bu mesleklerde başarılı olması gerçekçi değildir. Büyüklerini sayan küçüklerini seven ve koruyan, toplum kurallarıyla barışık çağdaş bireyler olarak hayata katılabilmek için iyi bir insan olma yarışını asla bırakmayınız. Yaşadığı çevreye duyarlı, bizden sonraki nesillerinde kullanacağı doğal ve beşeri değerleri özümseyen bireyler olarak yetişirken, aynı zamanda çağdaş ülkelerin de önüne geçmek hedefi için sürekli gayret içinde olunuz. Çevrenizde karşılaştığınız tüm olumsuzluk ve haksızlıklara bazen zorbalığa inat sizler yetişkinliğe doğru yürürken iyi insan olmaktan asla vazgeçmeyin.

Şunu asla aklınızdan çıkarmayın. Bazı durumlarda aksi söylense de "SONUNDA HER ZAMAN İYİLİK KAZANIR. Sizleri seviyor ve güzellikler dliyorum.

Yılmaz KOL

# CUMHURİYET 100 YILLAR BOYU

Cumhuriyetimizin 100. yılı kutlamasını coşku dolu bir tören programı ile 29 Ekim 2023 tarihinde gerçekleştirdik.

Öğrencilerimiz Cumhuriyet'e bağlılıklarını bir kez daha gösterdiler.




Okul Müdürümüz Yılmaz KOL'un Cumhuriyet Bayramı'nın önemini ve cumhuriyetin kazandırdıklarını paylaştığı konuşmasının ardından tören programına geçildi.

Coşku dolu törende; 7. sınıf öğrencilerimizin oratoryosu ve 8.sınıf öğrencilerimizin tiyatral performansları katılımcılara duygu dolu anlar yaşattı.

Halk oyunları ve dans koreografileri ile 8.sınıf öğrencilerimizin zeybek oyunu, ana sınıfı ve özel eğitim sınıfı öğrencilerimizin performansları misafirlerimizden alkış topladı.




















gkocortaokulu



ATA'M
Hedefi asker olmaktı.,
Büyüyünce başardı.
Milletimizi koruyup,
Düşmanları korkuttu.

Bizlere ışık oldun,
Sönmeyen ateş oldun.
Üstümüzde kalkan gibi,
Milletimizi korudun.

Atam atam başardın,
Milletimizi kurtardın.
Düşmanları savurup,
Bizi gün ışığına çıkardın.
*5/E Reis Ataberk KAYA*

**Okulumuz Ata'ya Mektup yarışmasında 1. olan 7/C sınıfından Mahmut Sami KÜPELİ'nin mektubu,**

Sevgili Ata'm öncelikle size kendi adıma ailem, arkadaşlarım, öğretmenlerim ve milletim adına en içten duygularımla teşekkür ederim. Yıllar öncesinden biz gençlere göndermiş olduğunuz mektubunuzu aldık okullarımızın ve sınıflarımızın baş köşesine astık, onu gözümüzün önünden ayırmıyor sizinle adeta her gün konuşuyoruz. Gösterdiğiniz yolda yürüdüğümüzü bilerek rahatlıkla uyuyun. Siz olmasaydınız kim bilir belki biz şu anda başka bir bayrağın altında başka bir marşı dinlemeye başka bir dil konuşmaya ve hatta başka bir ülkenin dini ve çatısı altında yaşamaya mahkûm edilebilirdik.

Sevgili Ata'm

Şunu biliniz ki biz Türk gençliği olarak ilelebet sizin izinizden ve ilkelerinizden ayrılmayacağımıza, bize emanet ettiğiniz vatana ve millete hayırlı bir birey olacağımıza and içtik.



Gönül isterdi ki siz hala Türk vatanını ve milletini yönetin ama ne yazık ki her insanın bir ömür müddeti var. Merak etmeyin biz Türk gençleri olarak ayaktayız ve emanetinizi ayakta tutacağız. Gözünüz arkada kalmasın Ata'm. Siz bu vatanı büyük kahramanlıklar göstererek gazilerimizle şehitlerimizle kurtararak barış devletini kurdunuz. Siz öyle bir lidersiniz ki aynı anda hem Ermenilerle, Yunanlılarla hem de İngiliz ve Fransızlarla hatta yedi düvelle mücadele ettiniz, galip gelerek 1923'te cumhuriyeti ilan ettiniz.

Ata'm

Bütün bu fedakârlıklar için size tekrar teşekkür eder belirttiğiniz gibi muhtaç olduğumuz kudretin damarlarımızdaki asil kanda olduğunu bilerek vatan ve milletimize sahip çıkacağımızı belirtir, ellerinizden öperim.

## 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI RESİM YARIŞMASI İLÇE 1. Sİ



**5/F** sınıfından **Yiğit Efe BOĞAGİL** Cumhuriyetimizin 100. yılı kutlamaları çerçevesinde ilçemizde düzenlenen ortaokullar arası 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı resim yarışmasında 1. olmuştur. Öğrencimizi tebrik ediyoruz.

## DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ

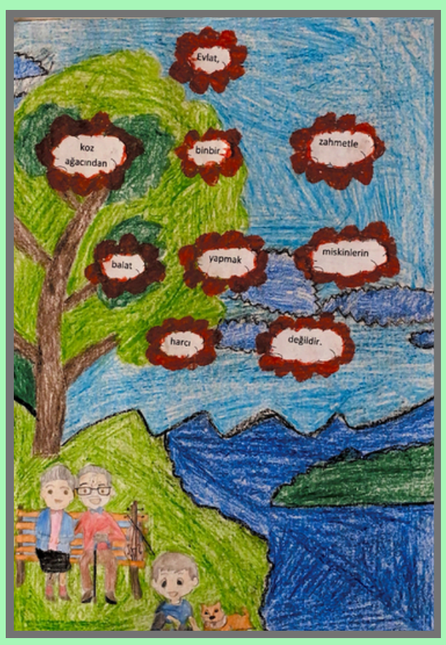



"Sözlük Özgürlüktür" sloganıyla Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yürütülen Dilimizin Zenginlikleri Projesini öğrencilerimiz ile birlikte heyecanla uyguluyoruz. Yapılan çalışmalar okul panolarımızda sergileniyor.

Bu proje ile , okullarda yapılacak söz varlığını zenginleştirme çalışmaları ve öğrencilerimizin dilimizin zenginliklerini tanımasını, kültür taşıyıcısı olan sözcüklerimizle buluşmasını, ana dilimizi daha iyi kullanmalarını ve düşünce dünyalarını geliştirmelerini hedefliyoruz.

### ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI

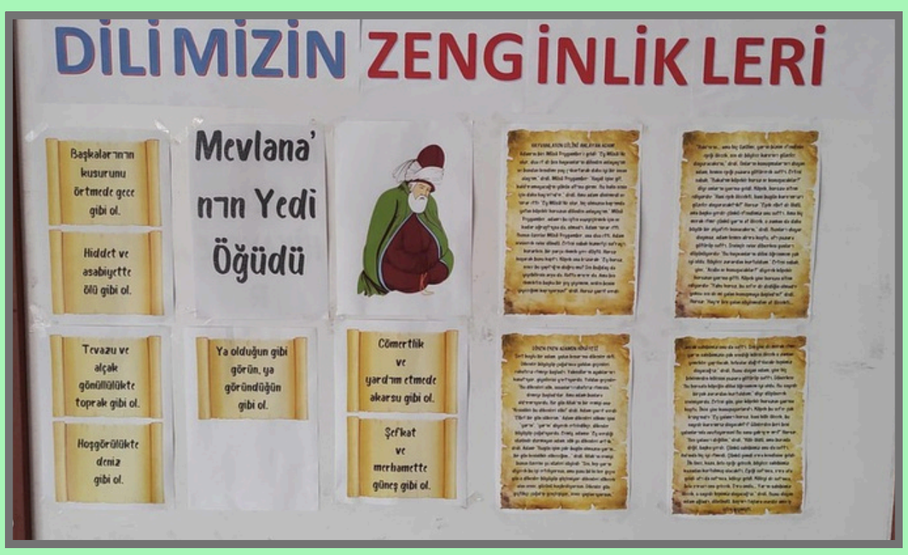











## YAZAR Erkin SAÇAR OKULUMUZDA İMZA GÜNÜNDE



Yazar **Erkin SAÇAR** okulumuz çok amaçlı salonunda minik okurlarımızla buluştu.

Coşku ile geçen söyleşide yazarımız kitaplarını imzaladı, ardından öğrencilerimizin sorularını cevapladı.

Öğrencilerimizin mutluluğu görülmeye değerdi.

## TÜBİTAK BİLİM SÖYLEŞİLERİ/Doç. Dr. Hakan KÖYLÜ



Okulumuz bilimsel çalışmalar kapsamında Tübitak Bilim Söyleşileri etkinlikleri gerçekleştirdik.

Misafirimiz **Doç. Dr. Hakan KÖYLÜ** hocamızı konuk ettik. Hocamız "Akıllı Ulaşım Sistemleri" hakkında söyleşi gerçekleştirdi. Öğrencilerimizin yoğun ilgisi ile verimli bir söyleşi oldu.

## KARETEDE KOCAELİ BİRİNCİSİ




Okulumuz **6/C** Sınıfı öğrencilerinden **Eray ARAYICI** Kocaeli okul sporları Karate Kata Küçükler de il birincisi olmuştur.

Öğrencimizi tebrik ediyor. Başarılarının devamını diliyoruz.

## SÖZLÜK TASARIMI YARIŞMASI İLÇE 1.Sİ



Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında **5/A** sınıfından **Tuana KUZUBAŞ** Kocaeli İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen "Sözlük Tasarımı" konulu yarışmada ilçe birincisi olmuştur. Kendisini tebrik ediyoruz.

## ORTAOKUL TEMA




Ortaokul TEMA Eğitim Programı, ortaokul düzeyindeki çocuklar için tasarlanmış ve eğitim öğretim yılı boyunca farklı dersler ve kulüp çalışmaları kapsamında uygulanmaktadır.

Tema gönüllüsü öğrencilerimiz ile birlikte yıl içerisinde çeşitli etkinlikler yaptık ve planladığımız şekilde yapmaya devam edeceğiz. Öğrencilerimiz doğayı, yeşili, hayvanları sevmeyi ve korumayı öğreniyor ve arkadaşlarına öğretiyorlar.










## DERGİ YAYIN EKİBİMİZ





## KİTAP SOKAĞI




## HOŞ GELDİN YA ŞEHR-İ RAMAZAN




## ROBOTİK KODLAMA KULUBÜ 3D TASARIM




## CODEWEEK HAFTASI ETKİNLİĞİ

# PAKİZE

## BU DÜNYA SADECE BİZİM DEĞİL



Okulumuza gelmeden önceki ismi neydi bilmiyoruz , Pakize ismini ona kim koydu onu da bilmiyoruz, tek bildiğimiz bir gün okulumuzun kapısından belki de çitlerinden girip bizlere konuk olduğu. İşte o günden bugüne Pakize hep bizimle. Sizlere, okulumuzun sevimli ve bir o kadar da çılgın kedisi Pakize' den bahsetmek istiyorum.

Yanımızdan hiç ayrılmaz, doğuştan bembeyaz çoraplı patisiyle, sadece ama sadece sevilmek istediğini kendi dilince anlatır. Fazla ilgiye de hiç gelemez.



Geçen yaz nasıl oldu bilmiyoruz ama bir gözünü kaybetmek üzeriydi, yaralanmıştı. Belki de yalnız kaldığını düşünüp dışarı çıkmak istemişti. Öğretmenlerimizin desteğiyle başarılı geçen bir ameliyattan sonra mutlu haberi aldık. Pakize'nin gözü kurtulmuştu. Eskisi gibi göremiyordu ama olsun az da olsa o güzel yeşil gözleriyle dünyayı görebilecekti. Pakize yavaş yavaş eski sağlığına kavuştu. O günden sonra sanki biraz içine kapandı. Daha bir mazlumlaştı. Artık hiç dışarı çıkmak istemiyor. Soğuk kış günlerinde pencerenin dibinde, kalorifer peteğinin önündeki kutunun içinde miskin miskin uyuyor. Keşke tüm hayvanlar Pakize kadar şanslı olabilseler. Bu arada yeni dostlar da edindi.



Öğrencilerimiz tarafından da Pakize ve arkadaşları çok seviliyor. Okulumuzun koridorlarında karşınıza her an Pakize ve minik arkadaşları çıkabilir hatta okulumuzda "Hayvanları Koruma Günü" kapsamında etkinlikler düzenlendi. Sınıflar arası yarışmalar yapıldı, düzenlediğimiz kermeslerle öğrencilerimiz de patili dostlarımızın beslenmesine katkıda bulundular.

Unutmayalım ki bu dünya sadece bize ait değil. Tüm canlıların eşit oranda yaşama hakkı var. Onlara zarar vermeyelim. Onların yaşam hakkına saygı duyalım. Bir canlıyı sevmekle başlayacak her şey.

**Sebiha ÖZMEN**



# SESSİZ ÇIĞLIK

Belirgin bir kararsızlıkla açık kapıdan içeri giriyor. Gözyaşlarını bir gururun parçası olarak siliyor Cemal, ellerini önünde kavuşturuyor, ışığın aydınlığında gözyaşının belirgin izleri esmer teninde seçilebiliyor.

"Ahhh! Işığın aydınlık yüzü. Bazen kör talihten bile acımasız olabiliyor." diyorum. Gözleri bir boşlukta beni arıyor, sözcüklerimi yakalayıp bir anlama kavuşturmak istiyor. Yanıma kadar yaklaşıyor, konuşmak istiyor ancak sözcükler derin kuyularda saklıymış gibi yutkunuyor.

Her gün ipleri sarkmış el işi kazağı ile birlikte hırpani bir mont giyiyor. İnce, zayıf, esmer yüzünün üzerinde birer gölgelik gibi duran uzun, kalın kirpiklerinden küskünlüğü yansıyor. "Çocuk yaşta hayata küsmeyi öğreniyor," diyorum, sözlerim ılık bir fısıltı gibi kulaklarda anlamını yitiriyor. Saklanmak istiyor gibi bir hali var Cemal'in neresi olursa saklanmak, herkesten... Neden bazen gölgesine saklanmak ister gibi garip tavırlara girdiğini biliyorum ve yine biliyorum hayata tutunmasının neye bağlı olduğunu. Lakin o... Hayatın sonsuz boşluklarını bilmiyor, suçluyu bilmiyor ve yine bilmiyor kendisinin açmadığı ama küskünlüğünü hissettiren dehlizleri.

Karşımdaki sandalyenin ucuna bir firketeyle tutturulmuş ve her an düşecekmiş gibi oturuyor. Zaman uzuyor... Konuşmasını bekleyerek onun acısını mı uzatıyorum yoksa cesaretlendiriyor muyum?

Sessizliğin belirgin huzursuzluğu konuşmayı gerekli kılıyor ve "Bana anlatmak istediklerinin olduğunu hissediyorum." diyorum. Sanki zamandan perde yırtılmış gibi irkiliyor Cemal. Kafasını kaldırıp bir an gözlerime bakıyor ve hemen gözbebekleri zihninde aranır gibi yukarı kayıyor.

"Beni alaya alıyorlar, istemiyorlar." diyor, kafasını eğerek kesik kesik solumaya başlıyor. Hınçlanıyor sebebini bilmediği, içine yerleşmiş yapışkan duyguya karşı. Hıçkırmayla karışık derin bir nefes aldıktan sonra "Nefesim arkamda kalıyormuş gibi hissediyorum." diyor ve "şu koca dünyada" diye iki eliyle bir yetişkin gibi dünyasını yarattıktan sonra "Hava bana yetmiyor." diyor ve gerisine yaslanıp elini kalın kaşlarına kadar inmiş düz saçlarında gezdiriyor. Benim gördüğüm: Alın çizgileri oluyor.

Birkaç dakika öncesini görüyorum, birkaç yıl öncesini; onlarca hatta yüzyıllarca öncesini görüyorum... Görüyorum alaya alınan her çocuğu. "Her bir insanın ölümü de işte böyle azaltır beni çünkü ben insanlığın bir parçasıyım... Çanlar kimin için çalıyor diye sorma; onlar senin için çalıyor" diyen şairi hatırlıyorum ve azar azar, birer birer çocukların halelerinde dönen alay yaralıyor beni.

Yarım saat önce arkadaşları güle oynaya, ite kaka, ooo... Naraları atarak Cemal'i çöp kovasının içine atıyor. "Şaka!" diyor arkadaşları, şakalaşıyoruz öğretmenim! Çöpten çıkarıyorum Cemal'i, ellerini yana açarak kıyafetlerini şaşkınlıkla kontrol ediyor, parmakları ile yanağındaki ufak bir kırıntıyı tutup bir haşere gibi eziyor, bütün hıncının o an parmaklarının ucunda olduğunu, ağzını açsa yalımlar saçacağını biliyorum, yüzünü yıkadıktan sonra beklediğimi söylüyorum.

Şimdi karşımda oturan Cemal'den, konuştuğunda hazmedemeyeceği düşüncelerini mi anlatmasını bekliyorum, yoksa kalkıp saçlarını okşayarak omuzlarından tutup gözlerinin derinliklerinde saklı olanı mı çıkarmalıyım? diye düşünüyorum.

Fısıltıyla bir cümle yayılıyor zamandan yana, nerden çıktığı anlaşılmıyor, harfler diziliyor arka arkaya ve bir anlama kavuşuyor sonra. "Bana tipsiz" diyorlar, eğiyor kafasını.

"Yere bakanlar geçmişi düşünür." diye bir söz aranıyorum zihnimde, on üç yıllık bir geçmiş... Oturuyor karşımda. "Yeterli mi?" diye soruyorum, bu geçmişe babayı da ekleyince geleceğinin kararması için yeterli olduğuna karar veriyorum, sonra bir babanın kararmış gözlerinde ezilen bir çocuk görüyorum, yanından geçen arkadaşlarının "ıııyy..." diyerek caka satıp geçtiklerini de görüyorum.

"Yağız bir delikanlı olduğunu" söylüyorum ona, hızla kafasını kaldırıp gözlerime bakıyor ancak bu inanmışlık kısa sürüyor ve aynı hızla tekrar kafasını eğiyor.

"Bir defasında" diyerek kafasını hafif kaldırıp hüznünü yansıtıyor, göz çukurlarında yaşlar birikiyor, göz bebekleriyle aranıyor ve sonra devam ediyor. Cemal "Evin bahçesinde sadece bir kanadıyla uçmaya çalışan bir kuş gördüm, küçük bir kuştu." diyor ve sol elini yana doğru açarak kanadı kırık kuş taklidi yapıyor "Ben ona yaklaşsam mı diye düşünürken biraz çırpındıktan sonra neler olduğunu anlamak ister gibi bana bakıyordu. Her çırpınışında rengârenk tüyleri güneş ışıklarının altında." diyerek parmakları ile ışınların yayılma taklidini yapıyor. "Gök kuşağı gibi parlıyordu," diyor. Bir müddet sonra yoruluyor küçük kuş, yoruluyor. Cemal; başına gelebilecek her olumsuzluğu kabullenmiş gibi çırpınmıyor, küçük kuş, çırpınmıyor Cemal. Ağzı açık, kanatlarını yaymış bir şekilde şaşkın şaşkın Cemal'e bakıyor küçük kuş, sonra kafasını toprağa doğru eğiyor, öylesine bakıyor. "Belki de ekmek kırıntılarıydı gördüğü." diyor Cemal. Avuçlarını kuş için nasıl bir korunak yaptığını gösterirken kuşla bütünleşiyor. Alıp eve götürüyor ve bir kutunun içene koyarak çatıya çıkarıyor çünkü anası evde hayvan istemiyor. Ona su ve ekmek kırıntıları götürüyor, göğsünün çok hızlı inip kalktığını kalbinin pıtır pıtır attığını görüyor. Birkaç gün sonra kutunun bir köşesine çekilmiş, zayıflamış kuş için "Sanki benimle konuşmak istiyordu." diye anlatıyor. Böylelikle bana bir fener tutuyor Cemal ve gölgem fenerin aydınlığında bir uzayıp bir kısalıyor, bir canlanıp bir silikleşiyorum.

Kendisini küçük kuşa benzetiyor. "Arkadaşlarıma bir şeyler söylemek istediğimde kalbim çok hızlı çarpıyor sanki içimden dışarıya çıkmak isteyen bir çocuk var ve göğsüme içerden yumruk atıyor gibi vuruyor." diyor ve elini göğsüne atarak pıtır pıtır atan bir kalp benzetmesi yaptıktan sonra sert bir yumruk atıyor göğsüne. O yumruk şimdi benim hançereme takılıyor. Nasıl desem, acısından bir samimiyet, beni saran bir sıcaklık yükseliyor, hüzünleniyorum işte; elimi usulca saçlarına atıyorum, yeşilimsi bir serinlik elimi okşar gibi süzülerek sislere karışıyor.

"Arkadaşlarına bir şeyler demek istersen ne söylerdin?" diyorum ve sanırım birazda hançereme takılandan kurtulmak istediğim için soruyorum.

Her şeye rağmen umut veren sesiyle diyor ki Cemal "Beni çöp kutusuna atmanız sizi mutlu ediyor mu?" ve Cemal'in verdiği cevap, yumruğu hançeremde daim kılıyor.

Biz senle aynı kişi oluyoruz Cemal, aynı arkadaşlar bizim canımızı yakıyor, aynı şekilde burnumuzu çekiyoruz ve aynı şekilde çevremizdeki iyilikler bize dokunmuyor, belki de olmayan iyiliği arıyoruz, aynı korkular bizim ayaklarımızı okuldan gerisin geri götürüyor ve cümlelerimiz daha ağzımızdan çıkmadan aynı hayaletler tarafından yutuluyor, birlikte aynadan nefret ediyoruz ve birlikte sınıfta kaldıramadığımız parmaklarımız yüzümüzü kızartıyor; hüzün veren, acıtan sözcükler neden bu kadar fazla, umursamaz ve belirgin oluyor.

Bizim isyanımız hep içimizdeki canavarlar tarafından yutuluyor...

**Ahmet Serdem**

## ÇIKIŞ ANAHTARI

Sıcaklığın yüksek olduğu, her çocuğun okula gitmek için en az 3-4 saat yürüdüğü bir köyde dünyaya geldim ben.

Yine aylardan en sıcak olan mayıs ayı bize zorluk çektirmek için bekliyordu. Zorlukla yürüyecektir bazen ise çok yavaş karşımıza çıkan vahşi hayvan sürüleriyle beraber yürüyecektir. Kardeşim ve ben artık yolu ezberlemiştik. Hayvanların derilerinden olan çantalarımızın içine bir minik su şişesi ve iki tane kuru ekmeği koyup yola koyulduk. Tam emin değildim ama "bir saat olmuştur." diyordum içimden. Zehirli yılan balıklarının olduğu dereden geçmiş hızla koşup oynayan geyiklerin arasından ve beni en çok korkutan yaban hayvanlarının arasından geçip gitmiştik. Kardeşimle uzun uzun konuşmuştuk saatler saatleri kovalamıştı sonunda bitiş çizgisini yani bizim tek umudumuz olan okulumuzu görmüştük bu hayattan çıkış anahtarını. Kardeşim sanki daha önce hiç okul görmemiş gibi davranıp okulun kapısına doğru koşmuştu ben de aynı şeyi yapınca kardeşimi yakalayıp yan yana koşmaya başladık okul bitmiş herkes dağılmıştı biz de kardeşimle beraber hızlı adımlarla eve doğru ilerlemeye başlamıştık yolda ödevlerimizi yapıp kitap okumuştuk muhabbet etmiştik

Eve geldiğimizde içimde bir ağrı oluştu her gece beni düşündüren ağrı, yarın okula yine ve yine böyle gidecektik ama olsun biz çıkış anahtarımızı bulup bu köyden çıkıp büyüyünce yaşayamadıklarımızı yaşayacaktık benim tek umudum buydu...

**Berra DURDU 7/B**

## BİR KİTAP TANIYALIM

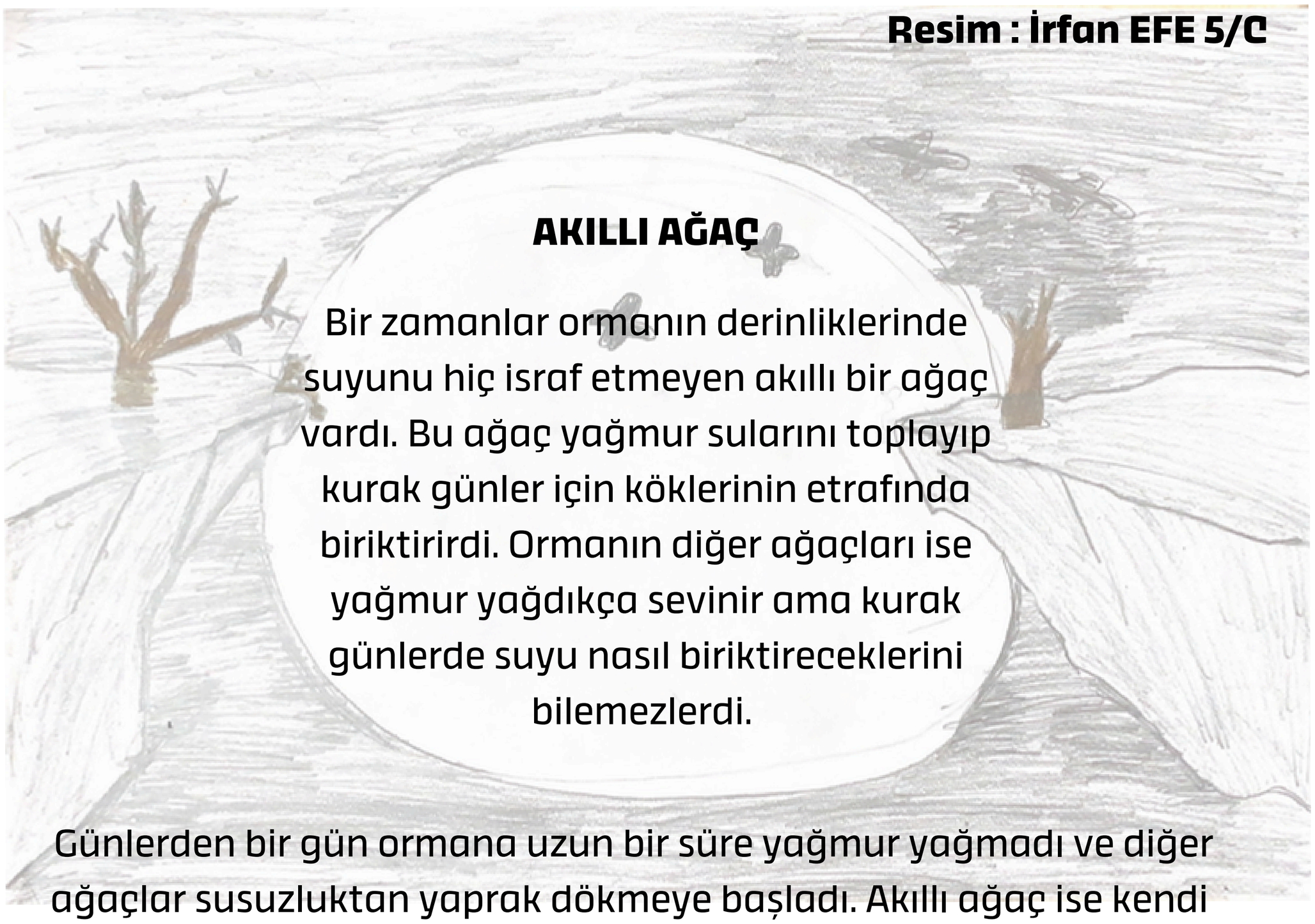
### İNSAN NEYLE YAŞAR ?

Yoksul bir ayakkabıcı olan Semyon, zor geçen bir günün ardından tuhaf bir adama rastlar. Soğuk bir kış günü olmasına rağmen adamın kıyafetleri ya da ayakkabıları yoktur. Semyon, bu durumun onu ilgilendirmediğini düşünür; arkasını döner gider. Birkaç adım sonra, eğer yardım etmezse adamın öleceğini fark eder. Geri döner ve kim olduğunu ya da nereden geldiğini açıklamayı reddeden adamı evine davet eder. Bunu yaparken, kendisinin ve ailesinin kaderini değiştirecek bir seçim yaptığının farkında değildir.



**YAZAR:** Lev Nikolayeviç Tolstoy

**HAZIRLAYAN :** Berçem KAYHAN 7/D



**Resim : İrfan EFE 5/C**

## AKILLI AĞAÇ

Bir zamanlar ormanın derinliklerinde suyunu hiç israf etmeyen akıllı bir ağaç vardı. Bu ağaç yağmur sularını toplayıp kurak günler için köklerinin etrafında biriktirirdi. Ormanın diğer ağaçları ise yağmur yağdıkça sevinir ama kurak günlerde suyu nasıl biriktireceklerini bilemezlerdi.

Günlerden bir gün ormana uzun bir süre yağmur yağmadı ve diğer ağaçlar susuzluktan yaprak dökmeye başladı. Akıllı ağaç ise kendi biriktirdiği suyla yeşil kalabiliyordu Bu durumu gören ağaçlar akıllı ağacın yanına gelip nasıl bu kadar diri kalabildiğini sordular.

Akıllı ağaç ,"Ben yağmur sularını toplayıp köklerimin etrafında biriktiriyorum böylece kurak günlerde bile suyum oluyor." dedi. Diğer ağaçlar bu yöntemi çok akıllıca buldular ve şaşırdılar bundan sonra yağmur yağdığında su biriktirmeye başladılar

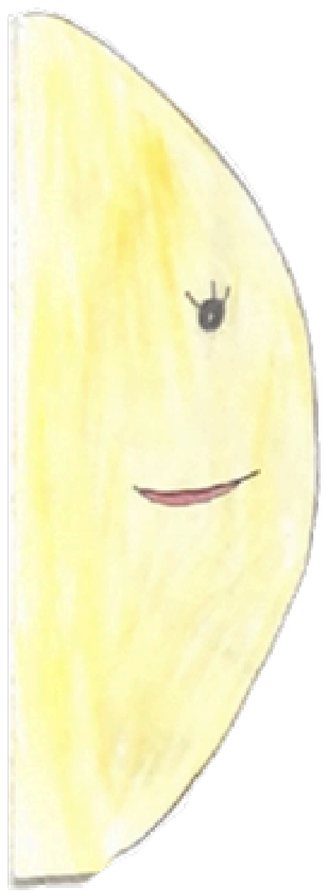
Bir gün ormanın akıllı ağacı ve diğer sakinleri toplandı. Genç bir fidanın zihnini uzun süredir bir düşünce kurcalıyordu. Epeydir ormanlarında hiçbir hayvanın dolaşmadığını görüyordu ormanlarına hayvanın gelmesi için neler yapılabileceğini düşünüyordu bu sebeple akıllı ağaca ve ormanın diğer sakinlerine bir fikir sormak, bir fikir üretmek için fırsat kolluyordu

Nasıl daha fazla hayvanı koruyabiliriz, diye sordu akıllı ağaç.

Daha gür ve sağlıklı olursak daha çok hayvana ev sahipliği yapabiliriz onlara meyvelerimizi sunabiliriz, dedi genç fidan. Bu düşünceyle büyümeye ve ormana katkıda bulunmaya devam etti. Zamanla orman daha da canlanıp hayvanlarla dolup taştı. Orman sakinleri birlikte çalışmanın ve birbirlerini dinlemenin, ormanı daha yeşil ve yaşanabilir bir yer haline getirdiğini gördüler.

**Timur TAHAN 7/D**

## SADECE GEZEGENLER Mİ ?



Ay Güneş döngüde
Sabah olur aydınlık
akşam bakarsın karanlık
Ne güzel döngüde
Yıldızlar gölgede



yıldızlar bile güneşten memnun
olmayan var mıdır onun
o sıcak ateşiyle
ondan herkes memnun memnun

**5/C Ela ŞENOL**

## GÜNEŞ DOĞUYOR



Ne kadar önemli güneş
Bir bilsek keşke değerini
Güneş doğuyor yeni
Güneş giderse ay ve yıldızlar gelir
Güneş gibi etrafını aydınlatır
Gecenin güneşi onlardır
Ne kadar önemli ay güneş ve yıldızlar
Hepsinin ayrı önemi
Ayrı yeri var
Onlar iyi ki varlar





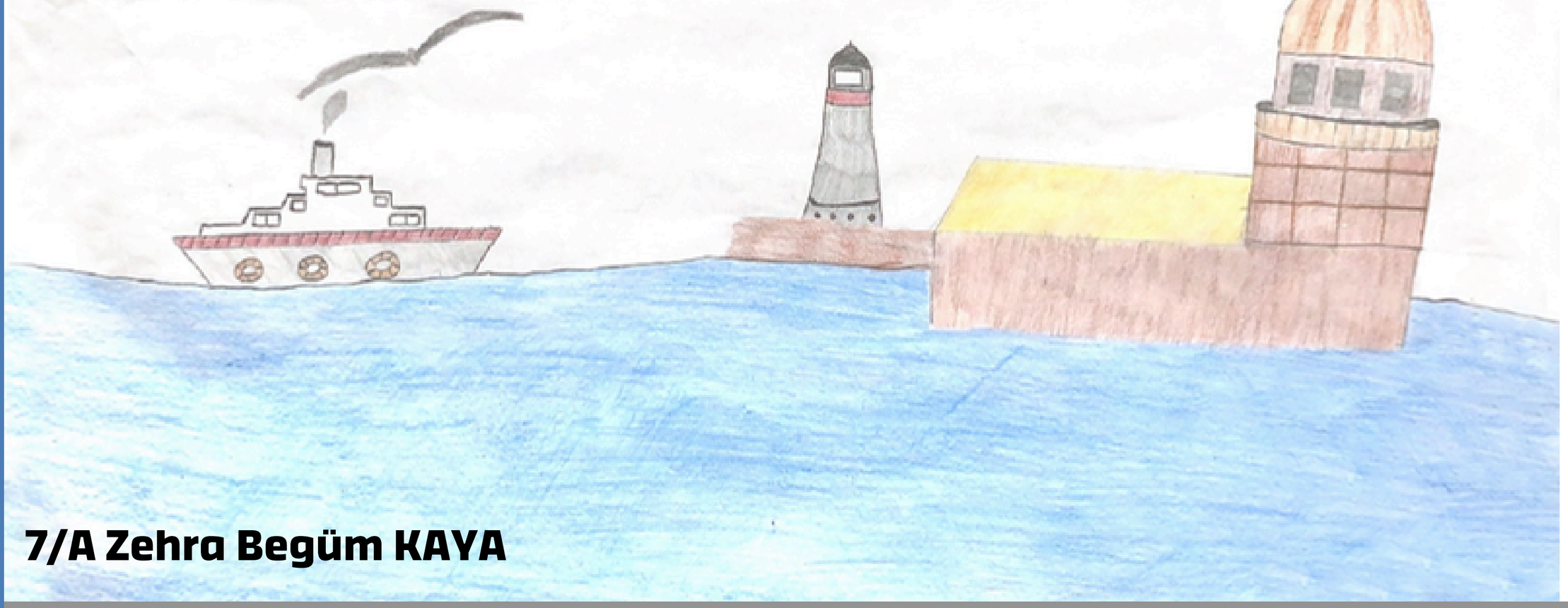


**5/C Sude Naz GÖKCAN**

# İSTANBUL

İstanbul'un her detayında farklı bir hikâye var. İstanbul'a ne zaman gitsem içimdeki eksik bir parçayı bulmuş gibi hissediyorum. Her sokağı o kadar eşsiz ve güzel ki anlatamam. O küçük esnaf lokantalarındaki sohbet, o sahaflardaki kitapların içinde insanların hayat hikayelerine dair detaylar bulmak, akşam Beyoğlu metrosundaki manzara Galata Kulesi cumhuriyet kadınları ve beyleri, metroda tanışıp sıcak samimi bir sohbet yapılan yaşlı teyze ve dedeler, sabah gittiğim ve sıcak kahve içip insanları gözlemleyerek oturduğum o Pera Palas'ın fırını, o sokaklardaki binaların mimarisi, Kuzguncuk Tepesi'nden bakışın insana verdiği huzur, rastgele girdiğim o sanat müzelerindeki tabloların hissettirdiği duygular, her yerde görülen ve illaki sevilen o pofuduk İstanbul kedileri, işten ya da okuldan eve dönerken metroda şarkı dinlerken uyuyakalınıp alınan o tatlı uyku. Sonbahar, o yağmur sesi ve yağmurun güzelleştirdiği yollar, Kuleli Askeri Lisesinin asaleti. Hisarüstü'nde keşfettiğim bütün boğazın gözüktüğü yerde oturup hayatı sorarken alınan keyif karnın açken yol üstü alınan ve bir daha bulamayacağın o sokak lezzetleri, sabah Üsküdar'da denize karşı kahvaltı yaptığım içinde kütüphane olan o loş ortamlı kafe, gece arkadaşlarla turlanıp dertleşilen o Bebek Sahili o kadar güzel bir yer ki İstanbul benim için... Anlatamayacağım kadar anım var. Sanırım hayallerimden birisi de değer verdiğim biriyle İstanbul'da anılar biriktirmek olabilir. Ne zaman İstanbul'dan gelsem içimde bir parça hep eksik kalıyor. Hem tarihi hem de hikâyesi. İstanbul' u aşırı seviyorum.

**8C Ece Defne ÖZCAN**



**7/A Zehra Begüm KAYA**

# MUTLU SON

İstanbul'un sakin semtlerinden birinde yaşayan, kendi halinde bir ailenin ilk çocuğu olarak dünyaya gözlerini açan Berkay; çok tatlı, göreni kendine hayran bırakan bir çocuktu. Anne ve baba tarafından ilk torun olan Berkay'ın yıldızı çok parlaktı. Çocuklar arasında hemen fark edilen, ilgi gören ve sevilen bir çocuktu.

Zaman böylece geçmiş ve Berkay 4 yaşına gelmişti. Ailesi Berkay paylaşmayı ve sosyalleşmeyi öğrensin diye; yaşadıkları mahalledeki kreşe kaydını yaptırmıştı. Fakat ailesi bu kadar ilgi odağı olan bir çocuk, kreşe nasıl alışacak diye endişeleniyordu. Nihayet Berkay'ın kreşte ilk günü gelip çattı. Berkay babasının aldığı güzel bir çanta ile kreşin kapısından içeri girer girmez kendi yaş grubundaki arkadaşları ile oyun oynamaya başlar. Anne ve babası çok mutlu olur ve eve dönerler. Berkay gün geçtikçe kreşi daha çok sever, öğrenme hevesiyle yanıp tutuşan, sorgulayan bir öğrenci olur. Böylece kreşte tüm öğretmenlerinin ve arkadaşlarının gözdesi haline gelmiştir. Kreşte 1,5 senesi böyle heyecanla ve sürekli kendini geliştirerek sona ermiştir. Berkay kreşte okuma, yazmayı, çoğu temel kavramları ve renkleri erkenden öğrenmiştir.

Berkay 5,5 yaşında ilkokula başlar, okulun ilk günleri Berkay için çok kolay geçer ve öğretmeninin verdiği her ödevi eksiksiz ve düzenli bir şekilde yapar. Fakat bu başarıyı hazmedemeyen ve Berkay'ın, öğretmenleri tarafından el üstünde tutulmasını çok kıskanan bazı arkadaşları, teneffüslerde Berkay'ı sıkıştırmaya ve onu dışlamaya başlarlar. Hatta Berkay ile arkadaşlık yapan diğer sınıf arkadaşlarını da dışlamaya başlarlar o arkadaşları da bu nedenle Berkay ile arkadaşlıklarını bitirmek zorunda kalırlar. Bu durum gün geçtikçe Berkay'ı çok üzmeye ve okuldan soğutmaya başlar. Berkay sırf onların arasına girebilmek için öğretmenin sorduğu soruların cevabını bildiği halde parmak kaldırmamaya, ders çalışmamaya ve okulu aksatmaya başlar. Berkay bu durumu uzun süre ailesinden saklar. Devamsızlığı çok artınca Okul Müdürü Berkay'ın ailesini arar, annesi büyük bir endişe ve heyecanla okula gelir. Müdür Bey, Berkay'ın annesine "Berkay okulumuzun en gözde öğrencisi idi, tüm öğretmenleri ondan daima övgü ile bahsederlerdi. Fakat son birkaç gündür bazen okula gelmiyor, geldiğinde de derse katılmıyor. Ailenizde bir sorun mu var bu değişimin sebebini merak ediyoruz. "demiş Anne " Hayır Müdür Bey, ailemizde bir sorun yok, acaba arkadaşlarıyla bir sorunu olabilir mi ? "deyince Berkay'ın arkadaşlarından İbrahim ve Cenk'i müdür odasına çağırırlar ve gerçekle yüzleşirler. Müdür Bey bu duruma çok üzülür ve sorun yaratan çocukların velilerini okula çağırarak, durumu anlatır. Sonra aileler ve çocuklar yüzleştirilir, sınıfta herkese yaptırım uygulayan Tarkan adındaki bir çocuktur. Tarkan'ın ailesinden gördüğü kötü muamele ve baskı sonucu bu duruma geldiği anlaşılmış olur. Müdür Bey aileye " sizin yanlış tutumlarınızdan dolayı Berkay gibi geleceği parlak bir çocuğu yitirecektik ve kendi çocuğunuzun da belki farklı psikolojik sorunları olacaktı." demiş.

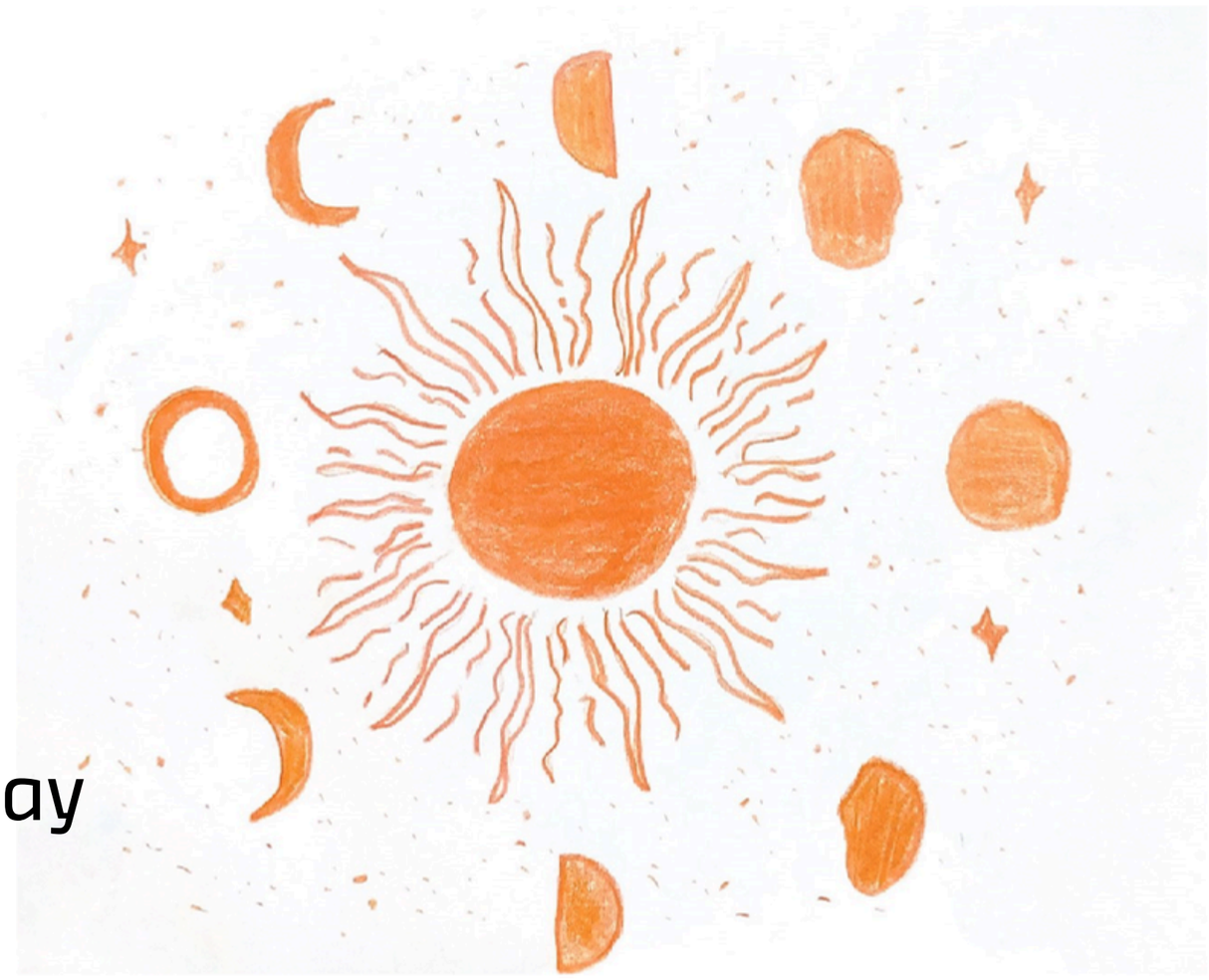
Daha sonra Tarkan'ın ailesi ve çocukları okul rehber öğretmenlerince görüşmek üzere ve aldıkları özel terapilerle sorunlar giderilir. Berkay ve Tarkan tüm derslerinde çok başarılarını artırıp çok iyi arkadaş olurlar.

**7/E Ece Nil AKKUŞ**

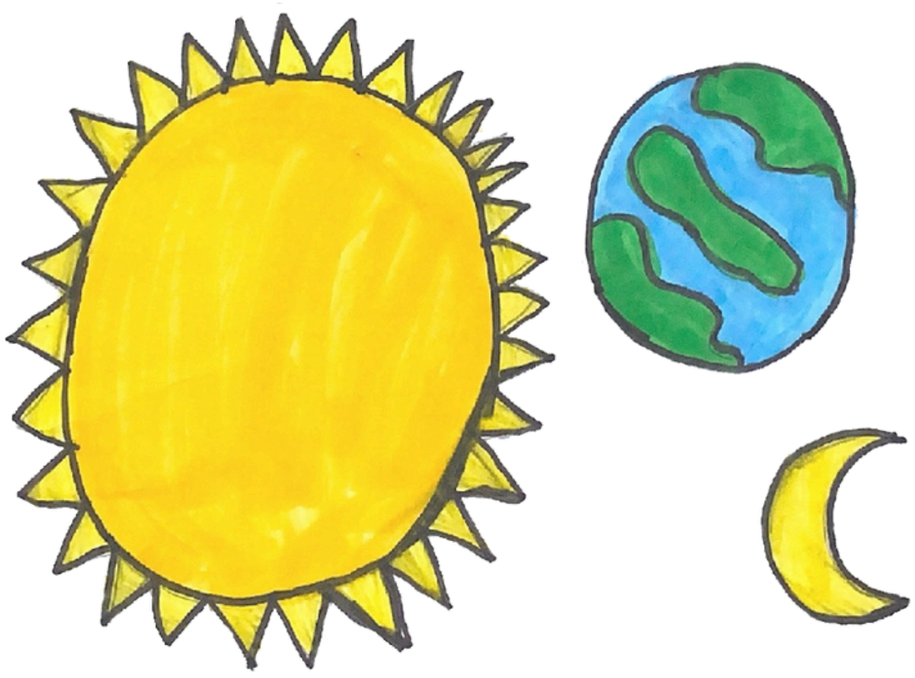
## GÖKYÜZÜNÜN SÜSLERİ

Her sabah doğar güneş,
Aydınlatır dünyayı
İçimize sevinç katar
Isıtınca her tarafı

Akşam olur gelir Ay
Bazen dolunay bazen yeni ay
Gökyüzünü süsler
Yıldızlarla hep beraber



**5/C Emirhan ODACI**



**5/C Zeynep Hülya KILIÇARSLAN**

## GÜNEŞ SİSTEMİ

Güneş Sistemi'nde sekiz gezegen
Hepsi birbirinden farklı
Merkür Venüs, Dünya Mars
Dünya'nın uydusu Ay

Güneş Sistemi'nde sekiz  gezegen
Hepsi birbirinden renkli
Jüpiter ,Satürn ,Uranüs ,Neptün
Kızıl gezegen Mars .

## GÖRÜNMEYEN GÜZEL

Açtım camı dışarı baktım,
Yağmur yağıyor diye sobayı yaktım.
Sonra yağmur çabucak durdu,
Şimdi anladım gökyüzü sanki bir nurdu.

**7/B Yağmur DAMAR**



7. Sınıf teknoloji ve tasarım dersinde yapılan quiling çalışması örnekleridir.

Quilling sanatı özel kağıt şeritlerin bir iğne veya bir çubuk etrafında sarılarak şekillendirildiği ve şekillerin sonda birleştirilerek çeşitli görseller oluşturulduğu sanatın adıdır

Quiling yapılma nedeni çoçukların renkli dünyalarının keşfetmek ben de yapabiliyorum isteğini uyandırmak sanata ve uygulamalara katkı sağlamaktır.

Quiling çalışmasında ek olarak çoçuklarda estetik duygu tasarımsal denge oran orantı gibi konuların gelişimi de gerçekleşmiş olur



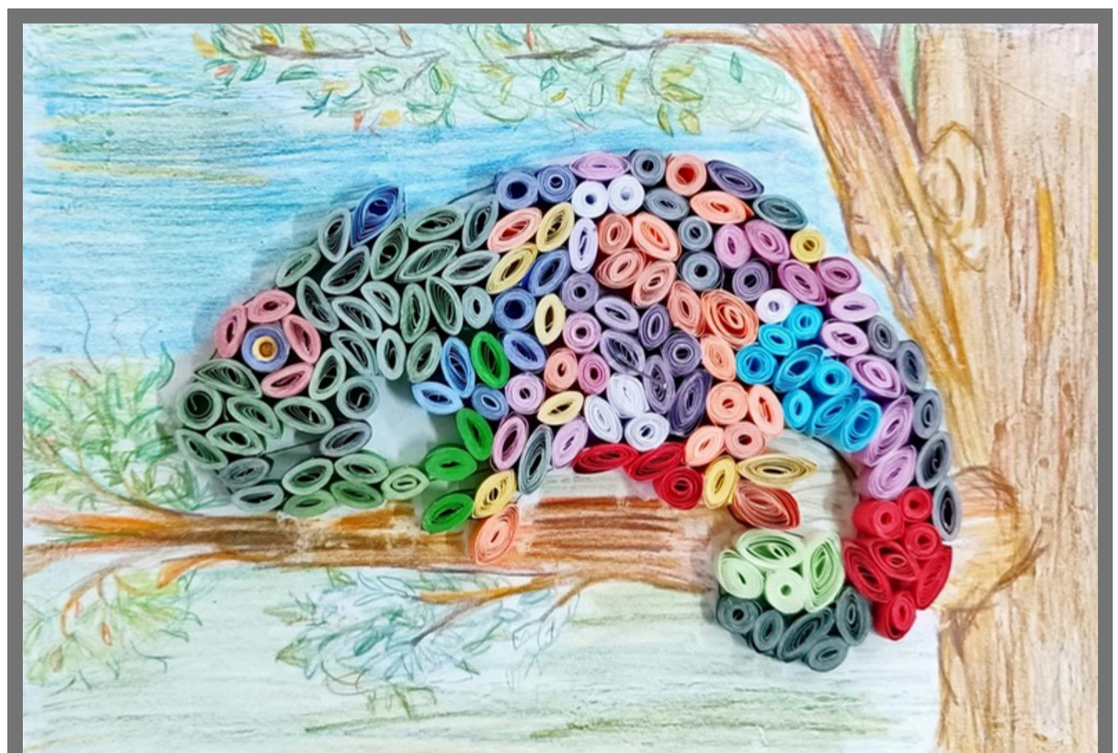
7/E Ardıl ERDOĞAN



7/E Alaadin Doruk KARALAR



7/E Mustafa Said SOLHAN



7/F Yunus Emre DEREMENCE

# OUR CLASSROOM ACTIVITIES






We learnt asking the way and giving instructions. Eeach student became a building, one student asked the place he wanted to go, the other described



We talked a lot by using our puppets



We were the children of all over the world, introduced ourselves by explaining our countries and nationalities





We played BINGO game like "tombala" in Turkish. While we were playing, we both had fun and reviewed the words



We played the cards in our garden to learn the second form of the verbs. We tried to find cars like a detective



We were sometimes ill. Our friends became a doctor and they treated us. We also improved our speaking skills

# KARBON AYAK İZİ



Karbon kimyasal bir elementtir. Sembolü "C" olan karbon, adını "kömür" anlamına gelen Latince "carbo" kelimesinden alır. Soluduğumuz havadan yetiştirdiğimiz ürünlere ve vücudumuzun yapısına kadar her yerde bulunan karbon, Dünya'daki yaşamın temel yapıtaşıdır.

Karbon ayak izinin bir diğer adı da Karbon emisyonudur fakat bu kullanım tamamen doğru değildir, lakin biz yine de emisyon terimini size açıklamaya çalışalım.

Emisyon Nedir;

Yakıt ve benzerlerinin yakılmasıyla; atmosfere yayılan hava kirleticileri olarak tanımlanır.

**SERA GAZI SALINIMININ (KARBON AYAK İZİ) SEBEPLERİ:**

**1-**Doğal Sebepler **2-**Fosil yakıt kullanımı (%87) **3-**Arazi kullanımı için ağaçların kesilmesi (%9) **4-**Sanayi süreçleri (çimento imalatı vb.) (%4)

**SERA GAZLARININ ZARARLARI NELERDİR?**

**1-**Sıcaklık artışı **2-**Yükselen deniz seviyeleri **3-**Okyanus buzullarının erimesi

Tüm bunların yanında toplumsal sağlık, küresel ekonomi, bitki ve hayvan çeşitliliği gibi alanlarda da geri dönülmez etkiler yaratma ihtimali vardır.

**PEKİ NE YAPABİLİRİZ?**

Sürdürülebilir ve geri dönüştürülebilir enerji kaynaklarına yönelebiliriz. Geri dönüştürülebilir enerji kaynakları arasında en bilinenler; güneş, rüzgar, hidroelektrik, dalga, jeotermal ve biyokütle enerjileridir.

Geri dönüştürebiliriz, geri dönüştürme daha fazla enerji kullanımını önler, daha az üretim ve taşıma enerjisi ile sera gazı salınımını da azaltır.

Tek kullanımlık ürünler yerine sürdürülebilir ürünlere yönelebiliriz. Bu sayede atık üretimini azaltabiliriz.

Daha az havayolu tercih edebiliriz. Havacılık sektörü sera gazı emisyon salınımını %1,9 oranında; karbondioksit salımını ise %2,5 oranında artırmaktadır.

Mümkün olduğunca yürüyebilir ya da bisiklet kullanabiliriz. Araba yerine bisiklet kullanmak emisyon salınımını %75 oranında azaltmaktadır. Aynı zamanda hava kirliliğini azaltır.

Ben tek başıma neyi değiştirebilirim ki diye düşünüyor olabilirsiniz ama Dünyada sekiz milyar insan var ve günlük hayatımızda bazı küçük şeylere dikkat edersek Dünya gelecekte çok daha yaşanabilir bir yer olabilir.

Böylece karbon ayak izimizi azaltabilir ve gelecek nesillere nefes olabiliriz.

**6/F Emir Eymen TÜYSÜZ**

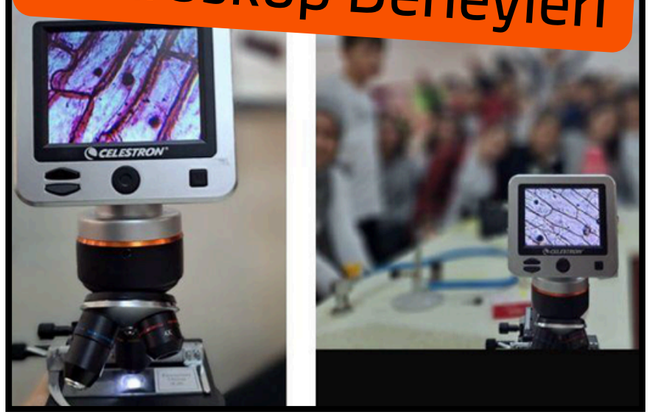
Katı İyot Süblimleşmesi



Karışımlar Deneyi



Mikroskop Deneyleri




Yaparak yaşayarak öğrenme modelini dikkate alan okulumuzda fen bilimleri dersleri sevilir.

Öğrencilerimizle eğlenerek öğrenme ortamları oluşturuyoruz ve hayatı deneyimliyoruz.

**En büyük savaş, cahilliğe karşı yapılan savaştır.**

Mustafa Kemak ATATÜRK

Sevgi ve ilgi ile harmanladığımız derslerimizi öğrencilerimizin gözlerindeki ışıktan, yüzlerindeki tebessümden okuyabilirsiniz.



Yoğunluk Kulesi Deneyi

Mayalanma Deneyi



Günlük hayatta kullandığımız basit malzemeler ile aslında kendimize ev ortamında bir laboratuvar yaratabiliriz yeter ki merak bizimle olsun.

Merak eden ve araştırmayı seven minik kalplerimizin her zaman bilginin ışığında yürüyeceğine inanıyoruz daha güzel yarınlar için öğrencilerimize güveniyoruz.

Mıknatıs ile ayırma yöntemi




Dünyada her şey için, medeniyet için, hayat için, muvaffakiyet için en hakiki mürşit ilimdir, fendir. İlim ve fennin haricinde mürşit aramak gaflettir, cehalettir, dalalettir. M.Kemal ATATÜRK



8/D Tunahan KARAKAŞ



8/C Ada Deniz BULUT



7/A Ahsen SUBAŞI



7/A Ela ÖZTÜRK



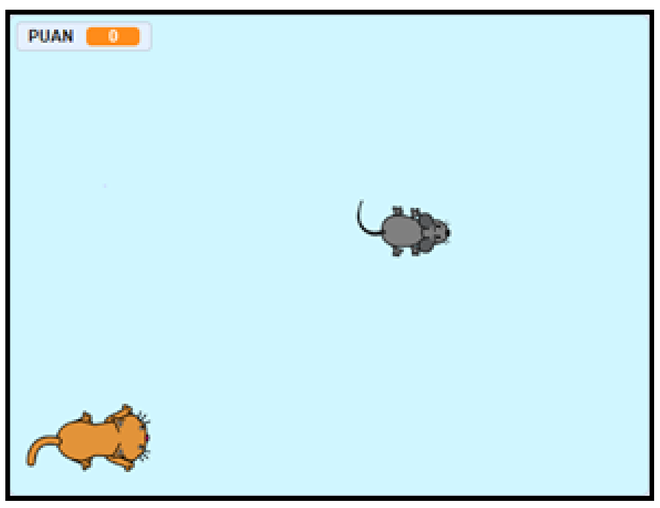
8/C Eylül GÜNDÜZ



8/D Ekin AKILLI

# SCRATCH FARE YAKALAMA OYUNU

Oyunda amacımız kediyi yön tuşları ile hareket ettirerek fareyi yakalamak. Kedi fareye değdiğinde fare rastgele bir konuma gidecek ve puan kazanacağız.




## NE YAPACAĞIZ

**1.** Kedinin yön tuşları ile hareket etmesini sağlayacağız.

**2.** Farenin kedi her değdiğinde rastgele konuma gitmesi sağlayacağız.

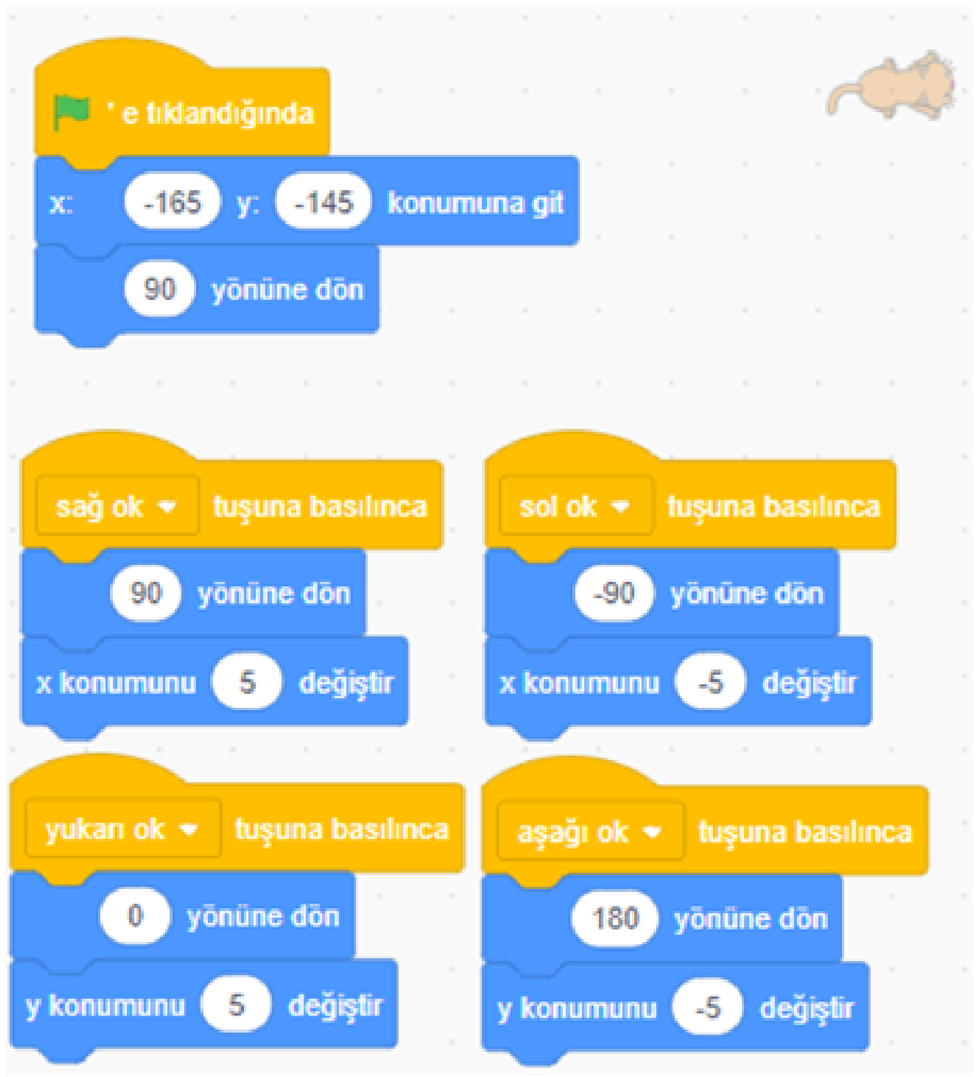
**3.** PUAN değişkeni oluşturarak kedi fareye değdiğinde artmasını sağlayacağız.

## HANGİ KOD BLOKLARINI KULLANCAĞIZ

**-** Kediyi kuklası için **Olaylar** "..... tuşuna basılınca", **Hareket** "..... konumunu değiştir" ve "..... yönüne yönel"

- Fare kuklasına **Hareket** "rastgele konuma git", **Algılama** "..... değiyor mu ?", **Kontrol** "eğer ..... ise" ve puan eklemek için **Değişkenler**

### Kedi Kukları Kodları

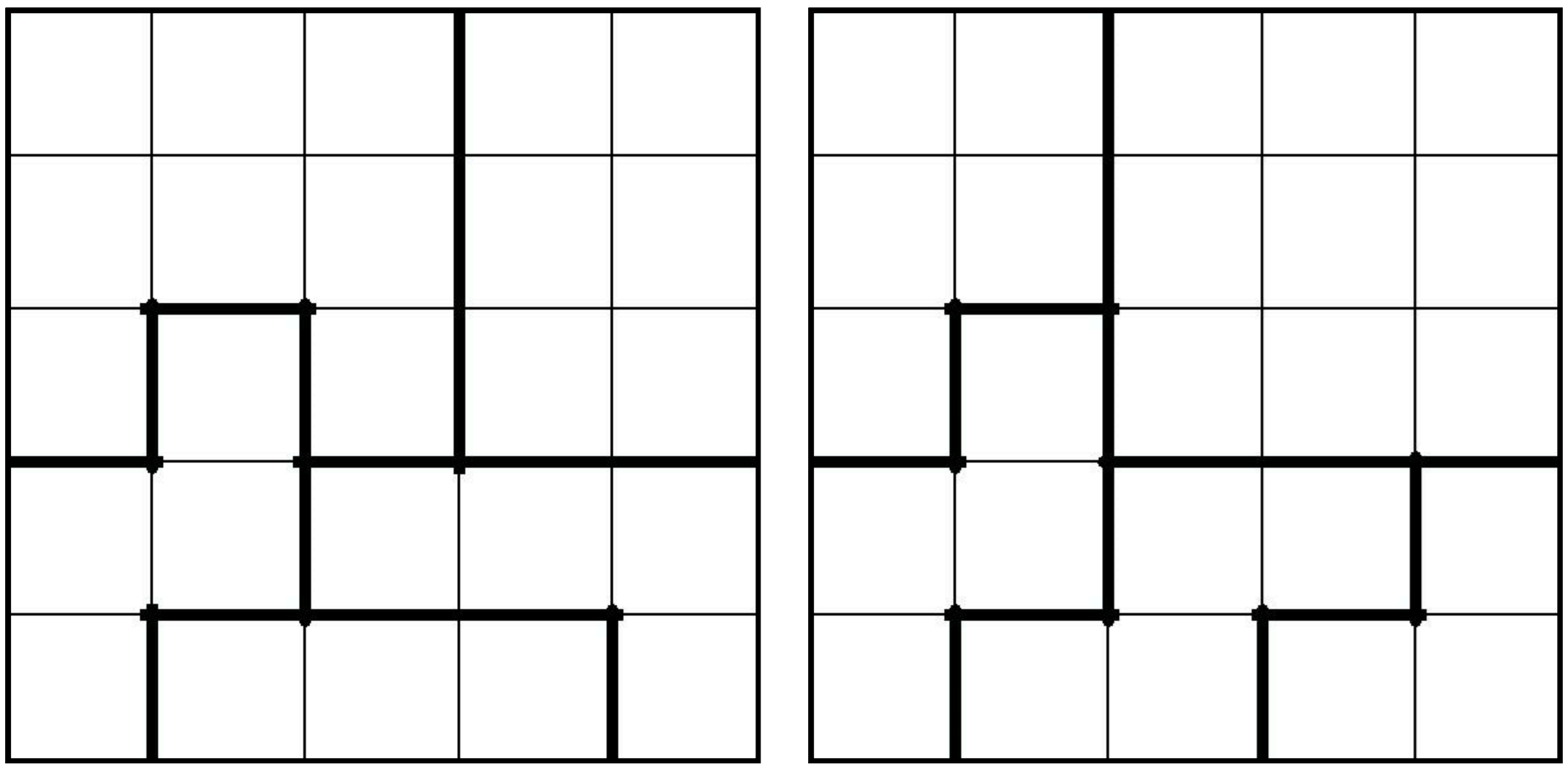



### Fare Kukları Kodları



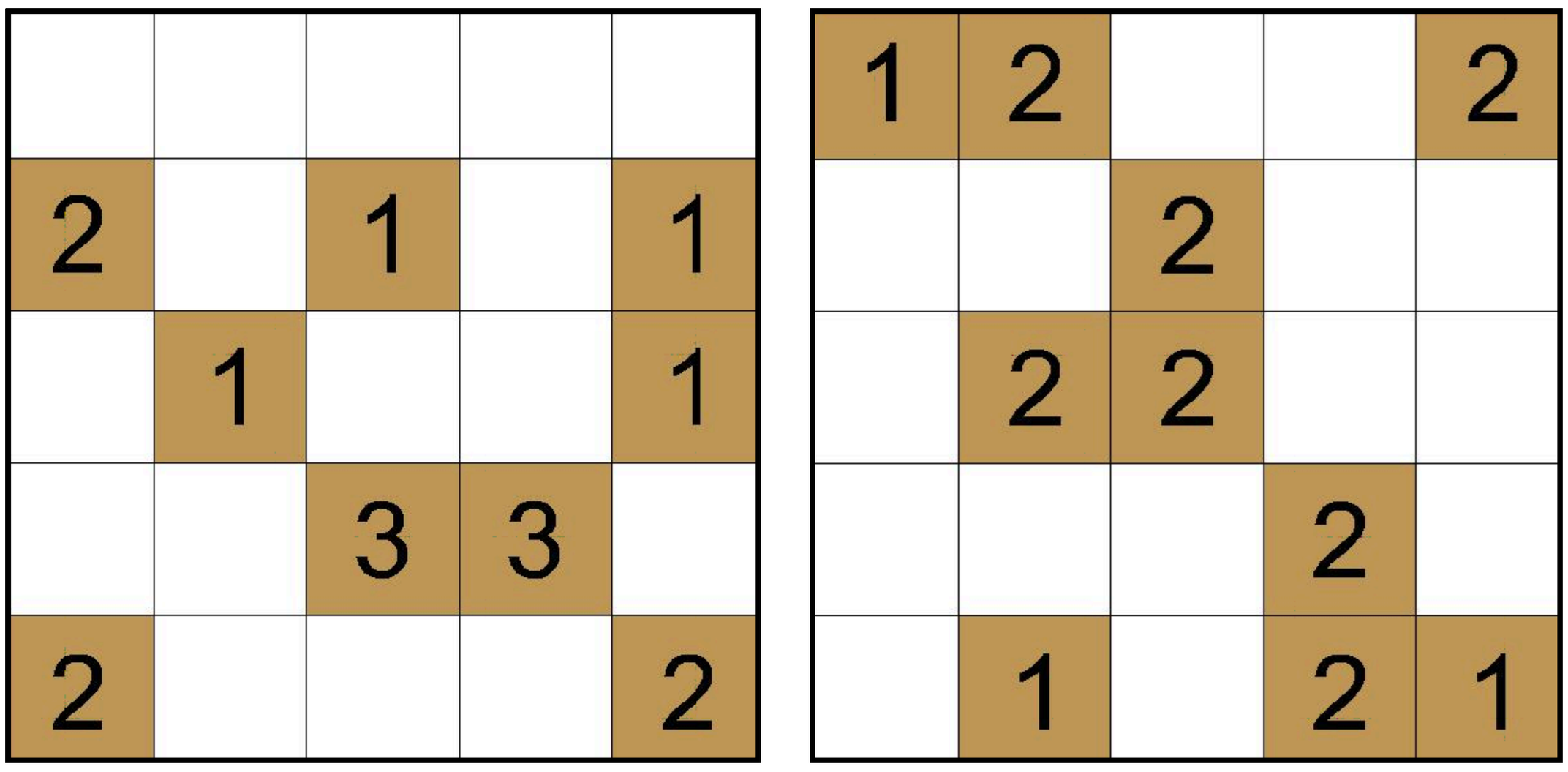
# YILDIZ SAVAŞLARI

1-Diyagramdaki her satıra, sütuna ve kapalı alana 1 yıldız yerleştirin.
2-Yıldızlar birbirlerine çaprazdan da olsa değemezler.



# HAZİNE AVI (MAYIN TARLASI)

1-Rakamlar, bulundukları hücreye kenardan ve çaprazdan komşu hücrelerde, kaç elmas olduğunu gösterir.
2-Tüm rakamların, belirttikleri sayı kadar elmasa komşu olmasını sağlayın.



# İŞLEM AVI

Soldan sağa veya yukarıdan aşağı peş peşe gelen iki sayı arasına
+, -, x ya da : işlemlerinden biri yazıldığında sonuç üçüncü sayıya eşit olması gerekir.
Aşağıdaki tabloda gizlenmiş 34 işlemden 4'ünü biz bulduk.
Kalan 30 işlemden kaçını bulabilirsiniz?

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 8 | 11 | 19 | 14 | 9 | 3 | 12 | 11 | 5 | 8 - 6 = 2 |
| 6 | 144 | 12 | 12 | 8 | 10 | 3 | 7 | 13 | 9 | |
| 13 | 140 ÷ 14 = 10 | | | 13 | 15 | 13 | 3 | 23 | 14 | |
| 19 | 9 | 13 | 16 | 10 | 5 | 154 | 1 | 15 | 14 | 10 |
| 42 | 5 | 13 | 11 | 130 | 1 + 15 = 16 | 11 | 3 | 8 | 12 | 10 |
| 14 | 9 | 1 | 5 | 14 | | 14 | 15 | 15 | 2 | 2 |
| 3 | 6 | 144 | 14 | 10 | | 18 | 9 | 9 | 3 | 8 |
| 11 | 15 | 12 | 15 | 140 | 13 | 4 | 52 | 5 | 11 | 55 |
| 13 | 5 | 12 | 210 | 16 | 1 | 15 | 12 | 13 × 4 = 52 | | |
| 143 | 7 | 50 | 10 | 5 | 3 | 6 | 2 | 10 | 13 | 23 |
| 156 | 13 | 12 | 2 | 25 | 14 | 11 | 24 | 18 | 4 | 14 |

## CEVAPLA ŞAŞIR

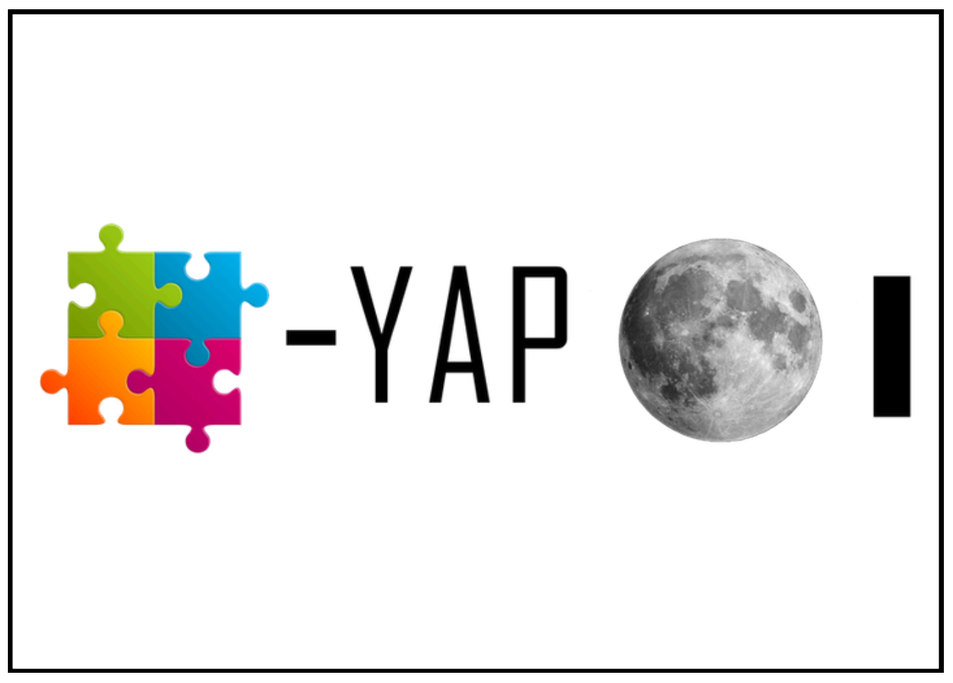
Aklınızdan 1 ile 9 arası bir rakam tutun,
Tuttuğunuz rakamı 9 ile çarpın,
Bulduğunuz çarpımın rakamlarını toplayın,
Bulduğunuz toplamın ilk harfi ile başlayan bir ülke söyleyin,
Söylediğiniz ülkenin sondan üçüncü harfi ile başlayan bir şehir söyleyin,
Söylediğiniz şehrin ikinci harfi ile başlayan bir hayvan söyleyin.

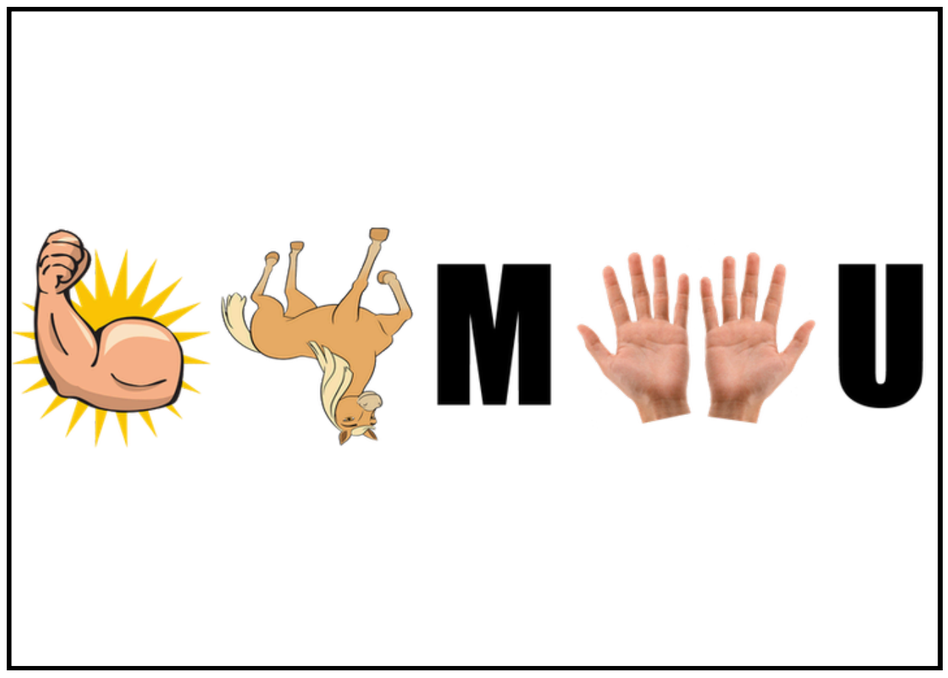
# RESFEBE

Zeka oyunlarında son yılların yükselen yıldızı resfebe kelimesi resim+alfabe kelimelerinden türemiştir. Resfebe bir kelimenin farklı kelimeler, sözcük öbekleri ya da resimlerle anlatılması üzerine tasarlanmış bir oyundur.

Resfebe; anlatımında kullanılan resimlerin, harf ya da kelimelerin, duruş yönünden biçimine, yazı karakterine kadar her durumun değerlendirilmesi ve düşünülmesi gereken bir oyundur.



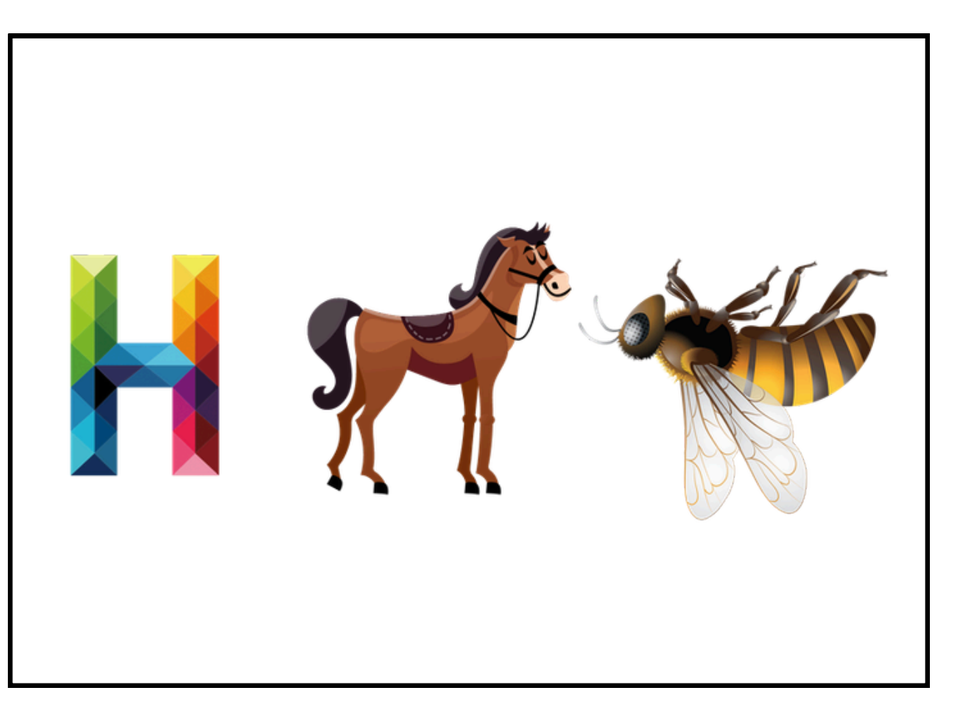









@GKOCORTAOKULU

# BİZİ TAKİP EDİN

gkocortaokulu

gkocortaokulu

gkocortaokulu

Dergimizde yayınlamak için bizim ile paylaşmak istediğiniz dokümanları **sozumuzvardergisi@gmail.com** adresine gönderebilirsiniz.

**ADRES :** Yeni Kent Mah. 2423 Sokak KOÇ ORTAOKULU **TELEFON :** 0 (262) 721 20 22